

PROGRAMA DEL EVENTO
ENCUENTRO ENTRE EL PROFESORADO
PROGRAMA

HORA	PARTICIPANTE	TÍTULO DE LA PONENCIA
10.00	Comienzo y presentación del curso.	Gabriele Finaldi. Director Adjunto de Conservación del Museo Nacional del Prado
10.15	Carmen Rodríguez	Conferencia. <i>El Museo del Prado y la educación. Retos en el siglo XXI</i>
10.50	Presentación de las ponencias	Ester de Frutos. Jefe de Servicio del Área de Educación del Museo Nacional del Prado
11.00	Marta Serna Medrano	<i>Los extraños músicos que hacen sonar las pinturas del Prado</i>
11.30	Ignacio Asenjo Fernández	<i>Transición del plano al volumen. Las meninas como leitmotiv.</i>
12.00	DESCANSO	
12.30	María Malpica González	<i>Webquest. La mitología en el barroco español</i>
13.05	Fernando I. Prada y José Antonio Martínez	<i>Ciencia y arte en el Museo del Prado</i>
13'40	Turno de intervenciones y preguntas.	
14.00	FINAL DEL BLOQUE DE MAÑANA	

HORA	PARTICIPANTE	TÍTULO DE LA PONENCIA
16.00	Comienzo de la actividad. Presentación	
16.00	Ainhoa Marcos Fernández	<i>El estudio de la historia del arte a través de las nuevas tecnologías: de la exposición virtual al Museo del Prado</i>
16.40	Jesús Hernando Pérez	<i>La perspectiva cónica</i>
17.15	M ^a Jesús Fernández Sinde	<i>Con estruendo de clarines y timbales</i>
17.45	DESCANSO	
18.15	José Antonio Paredes Gandía	<i>Una clase de filosofía en el Prado</i>
18.45	Pedro Sáez Ortega	<i>La pintura barroca como lenguaje publicitario</i>
19.20	Turno de intervenciones y preguntas.	<i>Conclusión. Alejandro Tiana. Director General Centro de Altos Estudios Universitarios. OEI</i>
20.00	FINAL DEL BLOQUE DE TARDE	